



**I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"**

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: [leis04900g@istruzione.it](mailto:leis04900g@istruzione.it) - pec: [leis04900g@pec.istruzione.it](mailto:leis04900g@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)*

**Classe QUINTA**

**Sez. A**

**Corso**

**MANUTENZIONE**

***ALLEGATO A***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Prof.**

**CANDIDO SONIA**

**Materia d'insegnamento:**

**ITALIANO**

Anno Scolastico 2020/2021

# CONTENUTI DISCIPLINARI

## 1. L'ETÀ POSTUNITARIA

- L'età del Realismo: caratteri del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo
- **GIOVANNI VERGA**  
Vita, pensiero, poetica e tecniche narrative. Dalla raccolta "Novelle rusticane", lettura ed analisi de <<La roba>>; dal romanzo "I Malavoglia", lettura ed analisi de <<L'arrivo e l'addio di 'Ntoni>> (cap.XV); dal romanzo "Mastro-don Gesualdo", lettura ed analisi de <<L'addio alla roba>> (parte IV, cap.4).

## 2. IL DECADENTISMO

- Simbolismo, Estetismo e Decadentismo: caratteri salienti
- **GABRIELE D'ANNUNZIO**  
Vita, pensiero, poetica. Dal romanzo "Il piacere", lettura de <<Il ritratto di un esteta>> (libro I, cap.II); dalla raccolta delle "Laudi", lettura ed analisi de <<La pioggia nel pineto>>
- **GIOVANNI PASCOLI**  
Vita, pensiero, poetica. Da "Myricae", lettura e analisi de <<X Agosto>>, <<Temporale>>, <<Novembre>>, <<Il lampo>>, <<Il tuono>>; dai "Canti di Castelvecchio", lettura ed analisi de <<Il gelsomino notturno>>

## 3. IL PRIMO NOVECENTO

- **ITALO SVEVO**  
Vita, pensiero e contenuto dei romanzi "Una vita" e "Senilità". "La coscienza di Zeno": contenuto, lettura ed analisi de <<L'ultima sigaretta>> (cap.3°, "Il fumo") e <<Una catastrofe inaudita>> (cap.8, "Psico-analisi")
- **LUIGI PIRANDELLO**  
Vita, pensiero e poetica vista attraverso il contenuto dei romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila". Dal romanzo "Il fu Mattia Pascal", lettura de <<Cambio treno>> (cap.VII); dal saggio de "L'umorismo", lettura de <<Il sentimento del contrario>>. Il teatro e il concetto di "metateatro" visto attraverso il contenuto del dramma "Sei personaggi in cerca d'autore"

•**GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita, pensiero e poetica. Dalla raccolta de “Allegria”, lettura ed analisi de <<Veglia>>, <<Fratelli>>, <<Sono una creatura>>, <<Mattina>>, <<I fiumi>>, <<Soldati>>. Dalla raccolta de “Il dolore”, lettura e analisi del componimento <<Non gridate più>>

•**EUGENIO MONTALE**

Vita, pensiero e poetica. Dalla raccolta "Ossi di seppia", lettura ed analisi de <<Non chiederci la parola>>, <<Meriggiare pallido e assorto>>, <<Spesso il male di vivere ho incontrato>>, <<Cigola la carrucola del pozzo>>; dalla raccolta "Le occasioni", lettura ed analisi de <<Non recidere, forbice, quel volto>>

**TESTO UTILIZZATO**

- Sambugar Marta/ Salà Gabriella, LETTERATURA + / volume 3

Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea

La Nuova Italia editrice

Galatina, 15 Maggio 2020

Gli alunni

.....

.....

La docente

.....

.....